

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Ровесник»

Принята на заседании педагогического совета
от «31» мая_ 2025г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор *С.В. Шпак* А.Ф. Сатурина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебная мастерская»**

Уровень программы: разноуровневая
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 8 часов в неделю
Целевая аудитория: дети
Возрастная категория: 6 -10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор составитель:
Педагог дополнительного образования
Шпак С.В.

с. Соболево
2025

Содержание программы

	Паспорт	3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Актуальность	6
1.3	Новизна	7
1.4	Цель программы	7
1.5	Задачи	7
1.6	Ожидаемы результаты	8
1.7	Направленность	9
1.8	Уровень	9
1.9	Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики	9
1.10	Форма обучения	10
1.11	Особенности организации образовательного процесса	10
1.12	Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	11
1.13	Возможности реализации индивидуального образовательного маршрута	11
1.14	Объем освоения программы	11
1.15	Матрица разноуровневости	11
1.16	Учебный план	14
1.17	Содержание программы	16
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	18
2.1	Формы контроля и аттестации	18
2.2	Условия реализации программы	20
2.3	Методическое обеспечение программы	21
2.4	Наличие информационно-методических условий реализации программы	22
2.5	Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»	24
	Список литературы	25
	Приложения	26

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебная мастерская»

Наименование муниципального образования	Камчатский край, Соболевский муниципальный район
Наименование ОДО (участников реализации программы)	Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Ровесник»;
ФИО руководителей ОДО (участников реализации программы)	Сатурина Анна Фёдоровна
Контактные данные ОДО (участников реализации программы) телефон/факс, официальный сайт, адрес электронной почты	8-415-36-32-353, sobolrovesnik@yandex.ru;
ФИО автора (составителя) программы	Шпак Светлана Владимировна
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом, лепки из пластилина и солёного теста и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить с комплексной техникой безопасности; ✓ познакомить с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, аппликация, папье-маше, оригами и пр. ✓ научить изготавливать и декорировать из бумаги и картона открытки различных видов, игрушки из пластика и бумаги, композиции; ✓ познакомить с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом: техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами и пр. ✓ познакомить с техникой пластилинографии и лепки

	<p>из солёного теста; обучить приёмами лепки, декорирования изделия.</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать творческие способности, познавательные процессы: воображение, мышление, память, внимание; ✓ развивать мелкую моторику рук; ✓ развивать произвольность поведения; ✓ формировать навык оценки результатов деятельности; ✓ развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать художественный вкус; ✓ воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию; ✓ воспитывать культуру поведения и общения.
<p>Предполагаемые результаты</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>К концу освоения программы дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ правила комплексной техники безопасности; ✓ оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы; ✓ иметь представление о техниках и приёмах декоративной работы с бумагой, с природным и бросовым материалом; ✓ иметь представление о технологической последовательности изготовления открыток, блокнота, игрушек, сувениров и пр.; ✓ иметь представление о технике и приёмах лепки пластилином и солёным тестом; ✓ знать способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала; ✓ иметь представление об этапах работы над мини-проектом <p>К концу освоения программы дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ качественно выполнять каждую работу; ✓ пользоваться приспособлениями и инструментами; ✓ выполнять декоративные работы с использованием различных техник; ✓ изготавливать из бумаги и картона поделки, декорировать готовые изделия; ✓ творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности; ✓ создавать и защищать мини-проекты. <p>Личностные результаты:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства; ✓ способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; ✓ основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками; ✓ умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия; ✓ основные нормы поведения в студии. <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации; ✓ умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы; ✓ умение организовывать и планировать деятельность. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение слушать и понимать других; ✓ использовать в общении слова вежливости; ✓ умение договариваться. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение организовывать своё рабочее место; ✓ умение принимать и сохранять учебную задачу; ✓ умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); ✓ умение концентрировать своё внимание на процессе деятельности; ✓ умение достигать поставленной цели.
<p>Адреса осуществления образовательной деятельности</p>	<p>684200, Камчатский край, Соболевский район, с.Соболево, ул.Советская д.24, МКОУ ДО ЦВР «Ровесник»;</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: бумага цветная и чертёжная, картон, краски в ассортименте, кисти разных размеров, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (камни, ракушки, крупы и пр.), бросовый материал, солёное тесто, стаканчики для воды, клеёнки и пр.</p>

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон РФ №295-ФЗ от 14.07.2022г. «О внесении изменений в Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 0.08.2020г. №882/391),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242),
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28),
- Устав муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Ровесник».

1.2. Актуальность

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что дошкольники и школьники в условиях ранней компьютеризации и увлечениями гаджетами утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить основное образование творческим, акцентировать в нём духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

При разработке и реализации программы используются такие принципы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Содержание программы предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности исходя из диагностики и стартовых возможностей участников программы, и реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности.

Программа содержит различные виды изобразительной и декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении. И, как известно, развитие личности, способной мыслить творчески, является одним из требований современного общества к образованию.

1.3. Новизна программы «Волшебная мастерская» заключается в реализации возможностей обучающихся разного возраста с различными стартовыми способностями своих желаний и творческих способностей художественной направленности. Гибкая структура программы и уровневое обучение предоставляют возможность педагогу включать каждого обучающегося деятельность, соответствующей зоне ближайшего развития. Программа является разноуровневой. Предлагаемые обучающимся уровни реализации программы отличаются уровнем сложности учебного материала, оборудованием для реализации программы, формой контроля.

- ✓ Ознакомительный (стартовый) уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых знаний, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник прикладного творчества, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Отличительные особенности заключаются и в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: декоративная работа с бумагой, природным и бросовым материалом, папье-маше, лепка из соленого теста. Кроме того, на занятиях проводятся игры и упражнения на развитие творческих способностей. Этот аспект также является элементом **новизны** данной программы.

Программа носит и инновационный характер, так как наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) в программе предусмотрена такая форма, как защита проекта (мини-проекта), отличием которого является решения какой-то небольшой проблемы.

1.4. Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом, лепки из пластилина и солёного теста и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

1.5. Задачи:

Обучающие:

- ✓ познакомить с комплексной техникой безопасности;
- ✓ познакомить с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, аппликация, папье-маше, оригами и пр.
- ✓ научить изготавливать и декорировать из бумаги и картона открытки различных видов, игрушки из пластика и бумаги, композиции;
- ✓ познакомить с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом: техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупными и пр.
- ✓ познакомить с техникой пластилинографии и лепки из солёного теста; обучить приёмами лепки, декорирования изделия.

Развивающие:

- ✓ развивать творческие способности, познавательные процессы: воображение, мышление, память, внимание;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ развивать произвольность поведения;
- ✓ формировать навык оценки результатов деятельности;
- ✓ развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать художественный вкус;
- ✓ воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию;
- ✓ воспитывать культуру поведения и общения.

1.6. Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- ✓ правила комплексной техники безопасности;
- ✓ оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- ✓ иметь представление о техниках и приёмах декоративной работы с бумагой, с природным и бросовым материалом;
- ✓ иметь представление о технологической последовательности изготовления открыток, блокнота, игрушек, сувениров и пр.;
- ✓ иметь представление о технике и приёмах лепки пластилином и солёным тестом;
- ✓ знать способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- ✓ иметь представление об этапах работы над мини-проектом

К концу освоения программы дети должны уметь:

- ✓ качественно выполнять каждую работу;
- ✓ пользоваться приспособлениями и инструментами;
- ✓ выполнять декоративные работы с использованием различных техник;
- ✓ изготавливать из бумаги и картона поделки, декорировать готовые изделия;
- ✓ творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- ✓ создавать и защищать мини-проекты.

Личностные результаты:

- ✓ интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- ✓ способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- ✓ основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- ✓ умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- ✓ основные нормы поведения в студии.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ✓ умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;

- ✓ умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы;
- ✓ умение организовывать и планировать деятельность.

Коммуникативные:

- ✓ умение слушать и понимать других;
- ✓ использовать в общении слова вежливости;
- ✓ умение договариваться.

Регулятивные:

- ✓ умение организовывать своё рабочее место;
- ✓ умение принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- ✓ умение концентрировать своё внимание на процессе деятельности;
- ✓ умение достигать поставленной цели.

1.7. Направленность: общеобразовательная программа дополнительного образования "Волшебная мастерская" имеет художественную направленность.

1.8. Уровень: разноуровневая программа: ознакомительный уровень (стартовый), базовый.

1.9. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики.

Возраст учащихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Волшебная мастерская»: 6 - 10 лет.

Физический рост и развитие:

- ✓ руки и ноги растут быстрее тела;
- ✓ улучшается координация глаз и рук;
- ✓ сердечнососудистая система отстаёт в своём развитии от других органов и систем, что приводит к быстрой утомляемости, особенно от однообразных движений;
- ✓ слабая мускулатура, что повышает травмоопасность во время подвижных игр.

Основные психологические характеристики:

- ✓ высокий уровень активности, подвижность;
- ✓ любознательность, желание научиться различать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- ✓ лучшая награда – похвала;
- ✓ конкретность мышления;
- ✓ большая впечатлительность;
- ✓ ведущей формой психики в это время становится представление, которое интенсивно развивается в различных видах игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, ролевые, сюжетные игры);
- ✓ формируется логическая память.
- ✓ подражательность, авторитет старшего товарища;
- ✓ суждение и оценки взрослых становятся суждениями и оценками самих детей;
- ✓ неумение долго концентрировать своё внимание на чём-либо, однозадачность.

1.10. Форма обучения.

Форма реализации образовательной программы - очная.

1.11. Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие.

Типы занятий: комбинированные, практические, диагностические, итоговые.

Методы обучения, характерные для каждого уровня:

- ✓ Для ознакомительного уровня: объяснительно-иллюстративные, наглядные методы обучения (просмотр эскизов, образцов работ, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение). При использовании данных методов обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию, работают по образцу.
- ✓ Для базового уровня: репродуктивный, частично-поисковый методы обучения (выполнение вариативных заданий). В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, комбинируют техники выполнения творческих работ.

Для всех уровней используется метод стимулирования и мотивации.

Формы проведения занятий:

- ✓ беседа, объяснение;
- ✓ сотворчество «подмастерья»;
- ✓ коллективное творческое дело;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ выставка;
- ✓ конкурс;
- ✓ мини-проект

Программа является компонентом воспитательной системы МКОУ ДО ЦВР «Ровесник», ориентирована и на каникулярное время и на обучение детей из группы асоциального риска.

1.12. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Группа ознакомительного и базового уровней комплектуется из всех желающих заниматься, без ограничений по уровню подготовки. Допускается обучение в группе детей разных возрастов. Допускается деление группы на 2 подгруппы. Зачисление на обучение осуществляется через систему ГИС «Навигатор».

1.13. Возможности реализации индивидуального образовательного маршрута.

Формы организации занятий: фронтальные, групповые и индивидуальные.

1.14. Объем освоения программы. Срок реализации программы – 1 год. Количество учебных часов составляет 8 часов в неделю, 256 часов в год.

1.15. Матрица разноуровневости:

Программа содержит признаки разноуровневости:

- ✓ наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы;
- ✓ организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала;
- ✓ предусмотрены и методически описаны разные уровни сложности учебного материала;

- ✓ программа предусматривает методику определения динамики развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы;
- ✓ в программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальное оценивание деятельности ребёнка;
- ✓ программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определённого уровня содержания программы.

№ п/п	Уровень	Критерии определения уровня	Цель	Планируемый результат	Формы диагностики
1.	Ознакомительный (стартовый) уровень	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ усвоение правил техники безопасности; ✓ обучение основным техникам творчества, аппликации, лепки; ✓ умение применять полученные знания на практике; ✓ правила работы с инструментами; ✓ изучение терминологии. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно и коллективно оценивать достигнутые результаты; ✓ учитывать мнение педагога; ✓ овладение навыками самоконтроля; ✓ учиться фантазировать; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сотрудничество; ✓ познавательный интерес; ✓ мотивация к творческой деятельности. 	Ознакомительный (стартовый) уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых знаний, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества.	<p>Должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знать правила техники безопасности; ✓ владеть полученными знаниями при изготовлении изделий; ✓ знать назначение инструментов; ✓ знать терминологию; ✓ понимать и принимать учебную задачу; ✓ понимать и принимать полученную информацию; ✓ уметь работать в группе, учитывать мнение партнёров, обращаться за помощью и формулировать свои затруднения; ✓ сотрудничать с обучающимися в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; ✓ ценить и принимать базовые ценности. 	Наблюдение, беседа, анализ работы, психолого-педагогическая диагностика, рефлексия

2.	Базовый уровень	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; ✓ умение составлять эскизы творческих работ; <p>Метапредметные::</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способность самостоятельно организовывать процесс работы и обучения, взаимодействовать с обучающимися, эффективно определять и использовать время; ✓ проявлять инициативу, как в выполнении личных так и групповых заданий. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сформированность внутренней позиции обучающегося, системы ценностей к себе, творчеству, товарищам, полученному результату. 	<p>Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник прикладного творчества, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.</p>	<p>К концу освоения программы дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ правила комплексной техники безопасности; ✓ оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы; ✓ иметь представление о техниках и приёмах декоративной работы с бумагой, с природным и бросовым материалом; ✓ иметь представление о технологической последовательности изготовления открыток, блокнота, игрушек, сувениров и пр.; ✓ иметь представление о технике и приёмах лепки пластилином и солёным тестом; ✓ знать способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала; ✓ иметь представление об этапах работы над мини-проектом 	<p>Наблюдение, беседа, анализ практической работы, анализ самостоятельного выбора. Просмотр работ, анкетирование, психолого-педагогическая диагностика, рефлексия.</p>
----	-----------------	---	---	---	--

				<p>К концу освоения программы дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ качественно выполнять каждую работу;✓ пользоваться приспособлениями и инструментами;✓ выполнять декоративные работы с использованием различных техник;✓ изготавливать из бумаги и картона поделки, декорировать готовые изделия;✓ творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;✓ создавать и защищать мини-проекты.	
--	--	--	--	--	--

**1.16. Учебный план
Ознакомительный (стартовый) уровень**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теори я	практик а	
Ознакомительный уровень (стартовый)					
1	Вводное занятие. Входящая диагностика	4	1	3	Тестирование, практическое задание, устный опрос
2	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	36	4	32	
2. 1	Техника декора	8	1	7	Наблюдение, тестирование
2. 2	Праздничные декоры.	8	1	7	Наблюдение, устный опрос, выставка
2. 3	Творческие работы	20	2	18	Выставка, устный опрос
Итого		40	5	35	
Базовый уровень					
3	Декоративная работа с бумагой	50	4	46	
3. 1	Работа с бумагой (мозаика, аппликация, оригами, торцевание и пр.)	20	1	19	Наблюдение, устный опрос, практические задания
3. 2	Поделки из бумаги	10	0,5	9,5	Наблюдение, устный опрос, практические задания
3. 3	Открытки	5	0,5	4,5	Наблюдение, устный опрос, практические задания
3. 4	Изготовление цветов	4	-	4	Наблюдение, устный опрос, практические задания
3. 5	Декупаж, папье-маше	8	2	6	Наблюдение, устный опрос, практические задания
3. 6	Творческие работы	3	-	3	Выставка, устный опрос

2	Лепка из соленого теста	30	7	23	Наблюдение, практическая работа
2.1	Основы материаловедения, приёмы лепки	4	1	3	Наблюдение, беседа
2.2	Инструменты и приспособления	2	1	1	Наблюдение, беседа, взаимоконтроль
2.3	Лепка цветов	4	1	3	Практическое задание
2.4	Лепка посуды	4	1	3	Практическое задание
2.5	Панно из солёного теста	6	1	5	Практическое задание
2.6	Творческие работы	10	2	8	Защита мини-проектов устный опрос, наблюдение
3	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	42	6	36	
3.1	Объёмные цветы	4	1	3	Наблюдение, практические задания
3.2	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	4	1	3	Практическое задание
3.3	Карандашницы	4	1	3	Практическое задание
3.4	Открытки к праздникам	5	-	5	Практическое задание, участие в конкурсе
3.5	Ландыши из пластиковой бутылки	2	-	2	Практическая работа
3.6	Декоративные изделия из бросового материала для украшения зала	4	-	4	Практическая работа
3.7	Декор с использованием природных материалов	4	1	3	Практическая работа, участие в конкурсе, выставка
3.8	Работа на пластиковых тарелочках	5	1	4	Практическая работа, выставка
3.9	Работа с крупами	5	1	4	Практическая работа

3. 10	Творческие работы	5	-	5	Выставка, устный опрос, защита мини- проектов
4	Пластилинография	40	3	37	
4. 1	Мозаичная пластилинография	10	1	9	Наблюдение, практическая работа
4. 2	Контурная пластилинография	10	1	9	Наблюдение, практическая работа
4. 3	Декорирование пластилином (тарелка, бутылка, карандашницы и пр.)	10	1	9	Наблюдение, практическая работа
4. 4	Творческие работы	10	-	9	Выставка, устный опрос, защита мини- проектов
5	Работа с бумагой в различных техниках	40	6	34	
	Бумагопластика	8	1	7	Наблюдение, практическая работа
	Квиллинг	8	1	7	Наблюдение, практическая работа
	Торцевание	8	1	7	Наблюдение, практическая работа
	Скатывание бумаги	6	1	5	Наблюдение, практическая работа
	Рваная бумага	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
	Мятая бумага	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
	Итоговое занятие «День мастеров»	2	-	2	Выставка, тестирование
6	Изготовление открыток и поделок к значимым дням	30	-	30	Выставки, практические работы
	Итого	232	26	206	

1.17 Содержание программы Ознакомительный (стартовый) уровень

Тема 1. Вводное занятие. Входящая диагностика (4 часа)

Теория. Знакомство детей с работой студии, правилами внутреннего распорядка. Введение в программу: знакомство планом и задачами на учебный год, техникой безопасности, оборудованием кабинета. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми в работе. Правильная организация рабочего места.

Практическая работа. Выполнение вводных практических заданий.

Формы контроля: тестирование, практическая работа, устный опрос.

Тема 2. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (20 часов)

Теория. История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал», «бросовый материал», «пейп-арт». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным и бросовым материалом. Особенности изготовления сувениров, декоративных украшений и т.п. Создание мини-проекта.

Практическая работа. Изготовление поделок и украшений из пластика, ниток, камней, ракушек, картона, втулок от бумажных полотенец. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, коктейльные трубочки, одноразовые ложки), декор фоторамки коктейльными трубочками. Творческие работы из природного и бросового материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, тестирование, устный опрос, практические задания, выставка.

Базовый уровень

Тема 3. Декоративная работа с бумагой (50 часов)

Теория. Знакомство с различными техниками работы с бумагой: мозаика, аппликация, оригами, декупаж, папье-маше.

Практическая работа. Овладение приёмами техник работы с бумагой. Изготовление открыток, поделок из разных видов бумаги, изготовление объёмных цветов, декоративных панно.

Формы контроля: наблюдение, тестирование, устный опрос, практические задания, выставка.

Тема 4. Лепка из солёного теста (30 часов)

Теория. Изготовление соленого теста. Техника и приемы лепки из соленого теста: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заострение. Способы росписи (по сырому, по высохшему тесту). Материалы и оборудование для лепки из соленого теста. Техника лепки предметов, декорирования объёмного изделия.

Практика. Отработка приемов лепки из соленого теста. Лепка растений (цветы, листики, ягоды и др.), животных, посуды, цветов. Роспись готового изделия. Создание панно из соленого теста. Творческие работы из соленого теста. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

Формы контроля: устный опрос «Декоративная работа», защита мини-проектов по теме «В мире соленого теста», анализ творческих и проектных работ обучающихся. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Тема 5. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (42 часа)

Теория. История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал», «бросовый материал». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным и бросовым материалом. Особенности изготовления

новогодних игрушек и украшений, сувениров, декоративных украшений и т.п. Создание мини-проекта.

Практика. Декорирование вазочки крупами в технике пейп-арт, оформление карандашницы крупами, ракушками, камнями, роспись ракушек, камней, аппликация из манной крупы. Изготовление новогодних и рождественских игрушек и украшений из пластика, ниток, гофрированной бумаги, картона, втулок от бумажных полотенец. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, коктейльные трубочки, одноразовые тарелочки). Творческие работы из природного и бросового материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей.

Формы контроля: Выставка, защита мини-проектов по теме «Новая жизнь вещей», анализ творческих и проектных работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы, защита мини-проектов.

Тема 6. Пластилинография (40 часов)

Теория. Знакомство с термином «пластилинография», основными приёмам лепки (размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание, заглаживание, прищипывание, налепливание). Познакомить со смешиванием разных цветов пластилина для получения оттенков. Познакомиться с понятиями и практической работой в технике «контурная пластилинография», «мозаичная пластилинография».

Практическая работа. Выполнение работ в разных техниках. Декорирование пластилином тарелок, бутылок, карандашницы. Выполнение сюжетных и композиционных картин.

Формы контроля: выставка, устный опрос, защита мини-проектов

Тема 7. Работа с бумагой в различных техниках (40 часов)

Теория. Знакомство с различными техниками работы с бумагой: «квиллинг», «торцевание», «скатывание бумаги», «мятая бумага».

Практическая работа. Овладение приёмами техник работы с бумагой. Изготовление открыток, поделок из разных видов бумаги, изготовление объёмных цветов, декоративных панно.

Формы контроля: наблюдение, тестирование, устный опрос, практические задания, выставка.

Итоговое занятие «День мастеров». Открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей. Вручение благодарственных писем. Анкетирование. Обсуждение планов на следующий учебный год.

Тема 8. Изготовление открыток и поделок к значимым датам (6 часов)

Практическая работа. Изготовление открыток к значимым праздникам (Международный женский день, День бабушек и дедушек, 9 мая и пр.) см. приложение

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Формы контроля и аттестации

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**: по окончании первого, второго разделов программы в рамках тем «Творческие

работы» и по итогам прохождения каждой темы. Диагностика по итогам программы проводится в рамках итогового контроля. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Наблюдение проводится 4 раза в год: в сентябре, в конце декабря и мае.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, материалы диагностики (карты наблюдений, бланки тестирования, планы опросов, критерии для оценивания практических, творческих и проектных работ).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения).

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Для проведения *входящей диагностики* используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

Текущий контроль по итогам прохождения темы проводится на занятиях и имеет следующие формы контроля: наблюдение, тестирование, устный опрос, практическое задание, устный опрос, участие в конкурсах, выставках.

Текущий контроль по итогам прохождения раздела программы проводится на занятиях в рамках тем «Творческие работы».

Итоговый контроль.

Формы проведения диагностики: устный опрос, выполнение творческой декоративной работы, проектной работы (защита мини-проектов)

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах

знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Не проявляет фантазию при создании декоративной работы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна.	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы. Нуждается в помощи при создании мини-проекта. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, самостоятельно декорирует изделие. Проявляет самостоятельность при создании мини-проекта. Работа индивидуальна, аккуратна.

Протокол итоговой диагностики обучающихся.

№ п./п.	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

2.2. Условия реализации программы.

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Занятия проходят на базе МКОУ ДО ЦВР «Ровесник». Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для проведения занятий по ручному труду:

- ✓ в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отражённых бликов;
- ✓ на рабочее место свет падает слева сверху;

- ✓ помещение сухое, хорошо проветриваемое;
- ✓ в кабинете имеются стандартные столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям;
- ✓ в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, работ обучающихся;

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага цветная и чертёжная, картон, краски (акриловая, акварель, гуашь), набор кистей разных размеров, простые карандаши, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, природный материал (крупы, ракушки, камешки и пр.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки, нити, проволока), баночки для воды, солёное тесто и пр.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий.

В кабинете имеется ноутбук, колонки, подключение к сети Интернет.

2.3. Методическое обеспечение программы.

Занятия по программе «Волшебная мастерская» проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

- ✓ Теоретические занятия: рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, обсуждения предложенной темы, разрабатываемого изделия. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть - объяснение нового материала, информация познавательного характера о декоративной деятельности, напоминание и разъяснение способов выполнения работы.
- ✓ Практические занятия занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы к ним.
- ✓ Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение игр, мастер классов, выставок, праздников, участие в конкурсах, выставках, подготовка и защита мини-проектов, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

В процессе реализации программы используются различные формы организации работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и групповая.

Методы проведения занятий:

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения		
Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные

- объяснительно-иллюстративный - образно-ассоциативный - демонстрационный	- задание - типовая ситуация (отработка изученного ранее) - инструктаж - практический метод	- аналитический - творческий - исследовательский
---	--	--

Формы реализации методов:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа- визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее и его анализ.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ.

Практический метод – реализуется в форме конкурсов, выставок.

Аналитический метод – основан на создании из моделей на плоскости (эскизов) в объемное изделие.

Творческий метод – реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

Исследовательский метод - реализуется через технологию проектного обучения: самостоятельную поисковую, исследовательскую, проблемную, творческую деятельность обучающихся, совместную или индивидуальную. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличиям которых является решения какой-то небольшой проблемы.

2.4. Наличие информационно-методических условий реализации программы

Информационной платформой служит сайт МКОУ ДО ЦВР «Ровесник» <https://sobolrovesnik.kamchatkaschool.ru/>

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» размещается в ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МКОУ ДО ЦВР «Ровесник».

2.5. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность учебного занятия	2 ак.ч. по 40 мин.
Вводная диагностика учащихся	15 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	15 декабря – 30 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия
Итоговое занятие	Дата предпоследнего занятия в учебном году
Окончание учебных занятий	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа

Регламент образовательного процесса:

Занятия проводятся:

Ознакомительный уровень - 2 раза в неделю по 1 ак.часу

Базовый уровень - 3 раза в неделю по 2 ак.часу

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора.

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Основная литература

1. Величко Н.В., Поделки из пластилина. – ИЗДАТЕЛЬСТВО Клуб семейного досуга, Харьков Белгород 2011.
2. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / 2. Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
3. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
4. Дубровская Н.В., Подарки для мамы. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2014.
5. Дубровская Н.В., Аппликации из природных материалов. – Издательство «Москва», Санкт-Петербург, 2008.
6. Пойда О., Детское творчество. – ОЛМА Медиа Групп, Москва 2014.
7. Трепетунова Л.И., Природный материал и фантазия. – Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.
8. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст] / Е. С. Рубцова. – М.: ЭКСМО. – 2007. – 62с.
9. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] /Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
10. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.
11. Янковская Л.В., Поделки из пластиковых бутылок. – ООО «Фанки Ин»

Устный опрос для проведения входящей диагностики

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративная работа?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе с бумагой?
4. Какие техники декоративной работы с бумагой ты знаешь?
5. Что такое природный материал?
6. Что такое бросовый материал?
7. Какие материалы и инструменты нужны при работе с природным и бросовым материалом?
8. Какие особенности работы с соленым тестом ты знаешь?
9. Какие приемы лепки ты знаешь?

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Практическое задание по изготовлению декоративной работы из бумаги по образцу

В рамках входящей диагностики обучающиеся получают практическое задание изготовить декоративную работу из бумаги по образцу (закладку для книг «Совушка»).

Цель практического задания: выявить уровень развития умений работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения декорировать изделие.

Материалы и оборудование: образец, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Инструкция для обучающегося: «Изготовь закладку «Совушка». Для изготовления основы закладки используем цветной картон и шаблон туловища. Для изготовления деталей оформления (глаз, крыльев, ног) используем цветную бумагу и шаблоны. Приклеиваем детали оформления на основу. Попробуйте украсить закладку по-своему».

Критерии оценивания выполнения практического задания:

1. Низкий уровень (1-2 балла) – у обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна: обводит шаблон с сильными искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно. Не принимает и не сохраняет учебную задачу.

2. Средний уровень (3-4 балла) – обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна: обводит шаблон с небольшими искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, но ребенок стремится исправить недочеты. Принимает учебную задачу, но нуждается в помощи педагога для сохранения задачи.

3. Высокий уровень (5 баллов) – обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна: шаблон обводится ровно, силуэтное вырезание выполнено без погрешностей, клей нанесен равномерно. Принимает и сохраняет учебную задачу.

Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения раздела «Декоративная работа с бумагой»

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения раздела «Декоративная работа с бумагой» оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу на занятиях «Творческие работы». Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

Критерии оценки результатов:

1. Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

2. Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

3. Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

Устный опрос для проведения текущего контроля по разделу «Декоративная работа с бумагой»

Вопросы для устного опроса:

1. Расскажите об особенностях и правилах работы с бумагой, ножницами, клеем.
2. Что такое декор?
3. Какие виды декоративной работы с бумагой вы знаете?
4. Какие особенности техники «квиллинг» вы можете назвать? Перечислите элементы квиллинга
5. Что такое аппликация?
6. Назовите особенности декоративной работы в технике «папье-маше». Опишите последовательность изготовления изделия в данной технике.
7. Какие материалы нужны для техники «декупаж»?

Ответы на вопросы:

1. Ножницы: при работе нужно внимательно следить за направлением резания, удерживать материал вспомогательной рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия. Нельзя оставлять ножницы с открытыми лезвиями, нельзя держать ножницы лезвием вверх. Передавать надо закрытые ножницы кольцами вперед. Клей: наноси клей на поверхность изделия следует только кистью. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть. При работе с клеем надо пользоваться салфеткой.

Бумага: Чтобы вырезать аккуратную деталь из бумаги лезвия ножниц не надо закрывать до конца. Все линии сгиба делают четко, хорошо проглаживая. Если необходимо наклеить деталь на ровный лист, клеем намазывают наклеиваемую деталь. Наклеиваемую деталь необходимо крепко прижать.

2. Декор – совокупность элементов, составляющих оформление изделия.

3. Аппликация, бумагопластика, квиллинг, папье-маше, декупаж, скрапбукинг.

4. Квиллинг – это искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. . Элементы: ролл, ромб, глаз, капля, треугольник, квадрат, тюльпан, месяц, полукруг, скролл.

5. Аппликация – это вырезание и наклеивание элементов из кусочков бумаги на основу (фон).

6. Папье-маше – легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем. Из папье-маше делают маски, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В папье-маше используется послойное наклеивание – технология изготовления изделия из папье-маше, заключающаяся в наклеивании маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель в несколько слоев. Для изготовления изделия необходима форма. Первый слой бумаги приклеивается на воду, последующие слои – на клей. Чем больше слоев, тем прочнее изделие. Для прибавления прочности можно использовать ткань, марлю. После высыхания изделие можно снять с формы, покрасить, покрыть лаком.

7. Основа, покрытая краской, декупажная салфетка, клей, лак, кисть.

Высокий (5 баллов) – обучающийся владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, об особенностях работы с бумагой,

картоном, клеем, ножницами. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах техники безопасности при работе ручным инструментом, клеем.

Средний (3-4 балла) – обучающийся имеет неполное представление об основных знаниями техниках и приемах декоративной работы с бумагой, об особенностях работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами, о необходимых материалах для работы, о правилах техники безопасности при работе ручным инструментом, клеем, нуждается в подсказках.

Низкий (1-2 балла) – представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой, об особенностях работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами, о необходимых материалах для работы, о правилах техники безопасности при работе ручным инструментом, клеем сформированы слабо или не сформированы.

**Критерии оценивания творческих работ
по итогам прохождения раздела «Декоративная работа с природным и
бросовым материалом»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения раздела «Декоративная работа с природным и бросовым материалом» оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу на занятиях «Творческие работы». Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным и бросовым материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным и бросовым материалом, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с природным и бросовым материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

Критерии оценивания проектных работ

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения разделов программы и итоговой диагностики оцениваются проектные работы обучающихся. На основе изученных тем обучающиеся по желанию готовят мини-проект на занятиях «Творческие работы». Проектные работы оцениваются по критериям проявления самостоятельности при создании и защите мини-проекта.

Обучающийся, представляющий проект, сначала должен представиться, сообщить тему, цели и задачи проекта, рассказать, что узнал, изучая проблему, описать и показать, что сделал. В конце выступления нужно сделать вывод и оценить свою работу.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта. Умеет строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами

Средний (3-4 балла) – Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта, при построении речевого высказывания в соответствии с поставленными задачами. Стремится исправить недочеты.

Низкий (1-2 балла) – Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Испытывает трудности при построении речевого высказывания в соответствии с поставленными задачами. Не стремится исправить недочеты.

**Устный опрос для проведения текущего контроля
по разделу «Декоративная работа с природным и бросовым материалом»**

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Как называется направление декоративно-прикладной работы, в которой предметы, бывшие в использовании, вместо утилизации применяются для декоративной работы?
3. Что такое бросовый материал?
4. Чем природный материал отличается от бросового? Приведите примеры природного и бросового материала
5. Какие способы нанесения краски на изделие мы используем
6. Как называются декоративно-прикладные характеристики поверхности различных материалов? ... Перечислите виды фактур.
7. Приведите примеры изделий, которые можно изготовить из природного и бросового материала.
8. Как называется техника декорирования разнообразных предметов с помощью бумажных салфеток?... Перечислите материалы, которые могут использоваться в технике пейп-арт помимо бумажных салфеток.

Ответы на вопросы:

1. Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту.
2. «Новая жизнь вещей»
3. Бросовый материал – это использованные предметы, которые вместо утилизации можно использовать для изготовления новых изделий или для декора.
4. Природный материал создан природой, бросовый материал – руками человека. Природный материал: ракушки, камни, яичная скорлупа, манная крупа, сосновые шишки, солома. Бросовый материал: пластиковые бутылки, упаковки от шампуней, коробки, втулки от бумажных полотенец, пластиковые крышечки, коктейльные трубочки.
5. Способы нанесения краски на изделие: окрашивание кистью, с применением губки (промакивание и крапление), окунание.
6. Фактура.

Виды фактур: гладкая, ровная, шероховатая, ворсовая, бархатистая.

7. Подставки для ручек из втулок, банок, игрушки из картона, нитей, пуговиц, пластиковых бутылок, украшения, гирлянды из коктейльных трубочек, шкатулки из втулок, пластиковых банок, аппликации из круп, яичной скорлупы, панно из камней, ракушек, ...
 8. Пейп-Арт. Пуговицы, крупы, макароны, яичная скорлупа, соленое тесто.
- Высокий (5 баллов) – обучающийся владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным и бросовым материалом. Знает о необходимых материалах для работы.

Средний (3-4 балла) – обучающийся имеет неполное представление об основных знаниями техниках и приемах декоративной работы с природным и бросовым материалом, о необходимых материалах для работы, нуждается в подсказках.

Низкий (1-2 балла) – представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой, об особенностях работы с природным и бросовым материалом, о необходимых материалах для работы сформированы слабо или не сформированы.

Карта наблюдения

за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию

Наблюдение проводится в рамках текущего контроля по итогам прохождения темы «Поделки из кругов и полос»

Цель наблюдения: изучение уровня развития умений работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию.

Объект наблюдения: обучающиеся детского объединения «Мастерская декоративного творчества».

Процедура наблюдения: наблюдение проводится на учебных занятиях.

Фамилия, имя ребенка	1. Умеет работать с шаблоном, обводит шаблон	2. Придерживается правил работы с ножницами	3. Владеет навыками силуэтного и симметричного и	4. Навыки работы с клеем сформированы	5. Последовательно наклеивает элементы	6. Выполняет работу по инструкции
1.						
2.						
...						
15.						

Параметры наблюдения:

1. Умеет работать с шаблоном, обводит шаблон ровно, без погрешностей.
2. Придерживается правил работы с ножницами.
3. Владеет навыками силуэтного и симметричного вырезания.
4. Навыки работы с клеем сформированы.
5. Последовательно наклеивает элементы изделия.
6. Выполняет работу по инструкции; результат соответствует поставленной цели.

Критерии оценки:

- 0 – Проявление умений и навыков отсутствует;
- 1 – Умения слабо выражены;
- 2 - Умеренно выражены, наблюдаются периодически;
- 3 - Ярко выражены, наблюдаются практически постоянно.

Тестовое задание

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения темы «Открытки» проводится тестирование.

Тестовое задание:

1. Как называется вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта)?

2. Перечислите несколько видов оформления открыток:

3. Вставьте пропущенные слова:

Развертка – заготовка или чертёж заготовки, из которой получают форму детали или конструкции путём.....

4. Как называется искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги?

А. Аппликация,

Б. Квиллинг,

В. Скрабукинг.

5. Перечислите несколько элементов квиллинга

6. Вставьте пропущенные слова:

Композиция — различных частей в в соответствии с какой-либо идеей.

Правильные ответы:

1. Открытка.

2. Классическая открытка, открытка-шоколадница, открытка-топиарий, открытка-коробочка...

3. Развертка – плоская заготовка или чертёж плоской заготовки, из которой получают объёмную форму детали или конструкции путём сгибания.

4. Квиллинг.

5. Ролл, ромб, глаз, капля, треугольник, квадрат, тюльпан, месяц, полукруг, скролл...

6. Композиция — составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей

Критерии оценки:

За один правильный ответ выставляется 1 балл

Высокий уровень – 5-6 баллов;

Средний уровень – 2-4 балла;

Низкий уровень – 0-1 балл.

Практическое задание

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения темы «Оформление подарков» обучающиеся получают практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение».

Цель практического задания: выявить уровень развития умений по итогам прохождения темы: умения оформлять подарок, создавать элементы декора, украшать изделие в соответствии с назначением

Материалы и оборудование: образец, бумага для черчения, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны пакета, декоративные элементы (кружево из бумаги, рисунки, аппликация).

Инструкция для обучающегося: «Придумай, как можно украсить подарочный пакет: подбери украшения (например, кружево, рисунок, аппликацию), сделай декоративные элементы (например, цветы, бирку, аппликацию) и оформи подарочный пакет. Постарайся придумать красивую и интересную композицию для оформления, чтобы оно понравилось тому человеку, которому ты хочешь сделать подарок».

Критерии оценивания выполнения практического задания:

- 1. Низкий уровень** – у обучающегося нет стремления придумать оригинальное украшение для подарочного пакета, выполняет работу строго по образцу. Элементы для декора выполняет неаккуратно: обводит шаблон с сильными искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, элементы декора размещены хаотично. Не принимает и не сохраняет учебную задачу.
- 2. Средний уровень** – обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы декора. Элементы для декора выполняет не очень аккуратно: обводит шаблон с небольшими искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, но обучающийся стремится исправить недочеты. Стремится объединить элементы декора в композицию. Принимает учебную задачу, но нуждается в помощи педагога для сохранения задачи.
- 3. Высокий уровень** – обучающийся стремится украсить подарочный пакет, проявляет фантазию при создании декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратно: шаблон обводится ровно, силуэтное вырезание выполнено без погрешностей, клей нанесен равномерно. Элементы декора объединены в композицию. Принимает и сохраняет учебную задачу.

Тестовое задание

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения темы «Лепка животных» проводится тестирование.

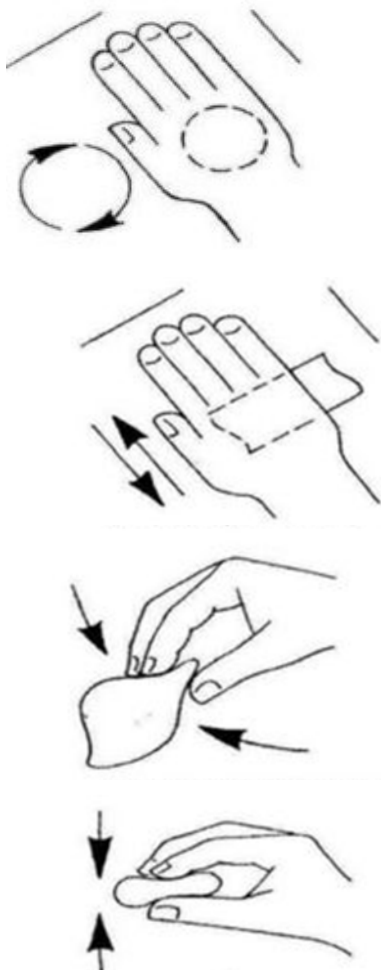
Тестовое задание:

1. Вставьте пропущенные слова:

Лепка – деятельность, в которой предметы передаются, при помощи мягких пластических

2. Перечислите ингредиенты для изготовления соленого теста:

3. Соотнесите с помощью стрелок изображение приемов лепки с названием приема:



Защипывание

Раскатывание

Сплющивание

Скатывание

Правильные ответы:

1. **Лепка** – изобразительная деятельность, в которой предметы передаются объёмно, трёхмерно, при помощи мягких пластических материалов

2. Соль, мука и вода. Можно добавить растительное масло, крем для рук, глицерин, клей ПВА...



Критерии оценки:

В вопросах 1,2 за один правильный ответ выставляется 1 балл. В 3 вопросе балл начисляется за каждое правильное соотнесение

Высокий уровень – 5-6 баллов;

Средний уровень – 2-4 балла;

Низкий уровень – 0-1 балл.

Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения программы

В рамках итоговой диагностики, по итогам прохождения программы, оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу: из бумаги, природного или бросового материала, соленого теста. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

Значимые мероприятия

№ п/п	Месяц	Название	Дата
1	Сентябрь	«День знаний»	1 сентября
2	Октябрь	«День пожилого человека» «День бабушек и дедушек»	1 октября 28 октября
3	Ноябрь	«День народного единства»	4 ноября
4	Декабрь	«День Конституции России» «Новогодний праздник»	12 декабря 31 декабря
5	Январь	«Рождество»	7 января
6	Февраль	«День защитника Отечества»	23 февраля
7	Март	«Международный женский день»	8 марта
8	Апрель	«День смеха» «День космонавтики»	1 апреля 12 апреля
9	Май	«Праздник Весны и Труда» «День Победы»	1 мая 9 мая
10	Июнь	«День защиты детей» «День России»	1 июня 12 июня
11	Июль	«Иван Купала» «День семьи, любви и верности»	7 июля 8 июля
12	Август	«День государственного флага России»	22 августа

Материально-техническое обеспечение

Клей, ножницы, бумага цветная двухсторонняя, бумага цветная односторонняя, картон цветной, картон белый, горячий пистолет, пластилин в ассортименте, краски акварель, краски гуашь, акриловые краски, природный материал, бросовый материал

Материал для приобретения к учебному году:

1. Скалки для раскатывания теста
2. Формочки для работы с тестом
3. Клей ПВА
4. Стержни для горячего пистолета
5. Фоамиран в ассортименте
6. Листы А4 двухсторонние цветные
7. Акриловые краски в ассортименте
8. Пластилин